

**IMPRESSION RYTHME URBAIN  
INC. SPÉCIFICATIONS  
TECHNIQUES**

**Types de fichiers acceptés :**

**Pour les cartons COMBOS seulement**

Tout fichier Photoshop EPS, TIFF ou JPG.  
Tout fichier Illustrator EPS ( create outline )

**Pas de fichiers Quark, In-Design ou PDF**

**Pour l'impression numérique :**

Tout fichier Photoshop EPS, TIFF ou JPG. Tout fichier Illustrator EPS. ( create outline ).  
Tout fichier Word, Excel, PowerPoint et Publisher ( vous devez fournir les polices de caractères )

**Pas de fichiers Quark, In-Design ou PDF**

**Pour tout autre type d'impressions (posters, catalogue, magazine, brochures)**

Tout les types de fichiers sont acceptés (**Excepté Quark, In-Design ou PDF**). Pour ces impressions, une épreuve devra être approuvée par le client. Des frais peuvent être appliqués pour ces épreuves.

\*\*\* Vous pouvez compresser vos fichiers avec WinZip ou StuffIt. \*\*\* Le nom de vos fichiers doit faire référence à votre entreprise. Ne pas utiliser des noms tels que *recto*, *verso*, *front* ou *back*.

**Supports informatiques acceptés**

CD-Rom Par courriel : [info@rythmeurbain.com](mailto:info@rythmeurbain.com) Appelez nous pour avoir accès à notre site FTP. Aucun fichier supérieur à 300 megs ne sera envoyé sur le site FTP. Si votre fichier pèse plus de 300 megs, envoyer le sur CDROM.

**LES FICHIERS DOIVENT ÊTRE LISIBLES SUR PC POUR TOUTES LES IMPRESSIONS COMBO.**

**Dimensions et résolution** Le montage doit être fait en **CMYK**, pas de RGB. Pour les impressions combo, pas de couleur pantone, pas d'encre métallique.

Monter votre fichier en résolution de **300 dpi**.

Pour les fichiers Illustrator, toutes vos images doivent être incorporées aux montages (*embed image*), votre texte doit être vectorisé (*create outline*) et il faut inclure un cadrage transparent du format avec marge perdue.

\* Veuillez ne pas utiliser l'option « transparence » dans Illustrator lorsque vous souhaitez faire un dégradé de couleur mais bien diminué la densité de couleur.

\*\* L'option Overprint dans Illustrator est souvent cause de problème lors de l'impression car elle est mal utilisée. Afin d'éviter toute erreur lors de l'impression Impression Rythme Urbain vous suggère de ne pas l'utiliser. Il est également possible de vérifier ce qui sera imprimé en utilisant l'option « overprint preview ».

Pour les fichiers Photoshop, toutes les transparences doivent être aplaties (*flatten image*).

Ne pas mettre de lignes de coupe ni de marques de registre.

Le recto et le verso de votre montage doivent être sur 2 fichiers séparés ajustés aux dimensions d'impression.

Les dimensions spécifiées lors de la vente sont finales. Après impression et coupe, votre matériel aura exactement ces dimensions.

Lors de votre conception, ajouter 1/8 de pouce tout le tour donc 1/4 total pour la coupe.  
Exemple :

Si votre matériel final doit mesurer 4" x 6",  
nous devrions recevoir un montage de 4  
1/4" x 6 1/4" (4,25 x 6,25).

